

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

Instituto de Investigaciones Estéticas

Instituto de Investigaciones  
sobre la Universidad y la Educación

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA  
Coordinación Nacional de Conservación  
del Patrimonio Cultural

Escuela Nacional de Conservación  
Restauración y Museografía  
“Manuel del Castillo Negrete”

ASOCIACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS  
PARA EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS  
NACIONALES DE IBEROAMÉRICA

 **COLOQUIO INTERNACIONAL**  
SOBRE LÍNEAS DE TRABAJO EN MATERIA DE  
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN  
**BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS**  
*Retos de la preservación en el siglo XXI*

del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2017

Biblioteca Nacional de México

Auditorio José María Vigil  
del Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Centro Cultural, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.



## LUNES 28 DE AGOSTO

9:00 a 9:30 h Registro de ponentes y asistentes

9:30 a 10:00 h Inauguración

10:00 a 10:45 h

### CONFERENCIA MAGISTRAL

#### LEGISLACIÓN E INSTITUCIONES EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN MÉXICO

**Thalía Velasco Castelán**  
CNCPC, INAH

Moderadora: Silvia Salgado Ruelas, BNM, IIB-UNAM

10:45 a 11:00 h Receso

11:00 a 12:00 h

### MESA 1. LINEAMIENTOS, POLÍTICAS Y NORMATIVIDAD

#### Retos para la normalización de la preservación de los acervos audiovisuales

Sigfrido Germán Rodríguez Chimal, Subcomité de Normalización para la Conservación y Preservación del Patrimonio Videográfico y Fonográfico, COTENNDOC

#### Construyendo una Norma Mexicana de Preservación Documental: experiencias compartidas y adquiridas

Alejandra Odor Chávez, BNM, IIB-UNAM y Sandra Joyce Ramírez Muñoz, Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, INBA

#### Identificación y propuesta de normalización del estado de conservación, restauración y encuadernación en los catálogos de los fondos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Antonio Carpallo Bautista, Universidad Complutense de Madrid, España

Moderadora: Thalía Velasco Castelán, CNCPC, INAH

12:00 a 12:20 h Sesión de preguntas

12:20 a 12:40 h

### PRESENTACIÓN DE MEMORIA

#### Presentación de la *Memoria del 2do. Coloquio sobre Líneas de Trabajo en Materia de Conservación y Restauración en Bibliotecas y Archivos. Hacia la preservación del patrimonio documental*

Presentadores: Liliana Dávila, ENCRyM, INAH y Gustavo Lozano, IIE-UNAM

12:40 a 13:00 h Receso

13:00 a 14:00 h

### MESA 2. LINEAMIENTOS, POLÍTICAS Y NORMATIVIDAD

#### Lineamientos para la valoración del patrimonio bibliográfico en la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá

Hilda Patricia Jiménez González y Diego Fernando Salom García, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

#### Políticas institucionales de preservación documental: ¿Mandato o inclusión en los acervos?

Belem Fernández Díaz González, Archivo General de la Nación

#### Política Institucional en Preservación Documental de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana

Laura Bonilla Pérez, Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana

Moderadora: Teresita Bernarda Díaz Villanueva, CNCPC, INAH

14:00 a 14:20 h Sesión de preguntas

14:20 a 16:30 h Receso para comer

16:30 a 17:50 h

### MESA 3. REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL

#### Deontología y sustentabilidad, articulaciones en la conservación de acervos fotográficos

Daniela Santhi Carreón Cano, Fototeca Nacional/SINAFI, INAH

#### La conservación de fondos bibliográficos contemporáneos en contraste con los antiguos

Teresita Bernarda Díaz Villanueva, CNCPC, INAH y Adriana Gómez Llorente, BNM, IIB-UNAM

#### La conservación, acceso e investigación de los testigos del libro: ventanas hacia las sociedades lectoras del pasado

Xóchitl Cruz Pérez, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, INAH

#### Documentar / preservar las prácticas artísticas en México. El Centro de Documentación Arkheia del MUAC

Elva Peniche Montfort, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

Moderador: Germán Fraustro Nadal, ENCRyM, INAH

17:50 a 18:10 h

Sesión de preguntas

## MARTES 29 DE AGOSTO

10:00 a 10:45 h

### CONFERENCIA MAGISTRAL

#### PMS: UNA HERRAMIENTA PARA DOCUMENTAR LAS ACCIONES DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL COLOMBIANO

**Sandra Marisol Angulo Méndez**  
Biblioteca Nacional de Colombia

Moderadora: Paola D'Rugama Villa, TARES, Taller de Arquitectura y Restauración

10:45 a 11:00 h

Receso

11:00 a 12:20 h

#### MESA 4. REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL

##### Proyectos de diagnóstico: un verdadero reto

Roxana Govea Martínez y Ana Luisa Rinconcillo Franco, *Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C.*

##### Revaloración de la Imagen. Estudio de caso: "Carta Geográfica de la República Mexicana" del Museo Regional de Nayarit

Ariadna Rodríguez Corte, *CNCPC, INAH*

##### Dime qué conservas y te diré quién eres: Memoria filmica, un bien cultural ¿para quién?

Yanet Fernández Gárate, *Cineteca Nacional*

##### Franz Mayer fotógrafo aficionado. Una propuesta de análisis de sus fotografías

Tania Vargas Díaz, *Museo Franz Mayer/ ENCRyM, INAH*

Moderadora: Estíbaliz Guzmán Solano, *ENCRyM, INAH*

12:20 a 12:40 h Sesión de preguntas

12:40 a 13:00 h Receso

13:00 a 14:00 h

#### MESA 5. USO DE LA TECNOLOGÍA PARA LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL

##### Software libre y la preservación digital a mediano y largo plazo

María Graciela Gutiérrez Vallejo, *IPN*, y Alejandro Jiménez León, *DGTIC-UNAM*

##### El uso de tecnologías de información como alternativa para la preservación de acervos digitales

Julio César Rivera Aguilera y Luis Roberto Rivera Aguilera, *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*

##### Consideraciones en torno a la preservación de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, *IIBI-UNAM*

Moderadora: Isabel Galina Russell, *IIB-UNAM*

14:00 a 14:20 h Sesión de preguntas

14:20 a 16:30 h Receso para comer

16:30 a 17:30 h

#### MESA 6. USO DE LA TECNOLOGÍA PARA LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL

##### Digitalizar para conservar y difundir: La Biodiversity Library Heritage y el Acervo Histórico del Instituto de Biología

María del Socorro Tapia Tinajero, *Instituto de Biología, UNAM*

##### Metodología de trabajo en Acervos de la Cineteca Nacional, desde la identificación hasta la digitalización de las películas

Betsy Curiel Gutiérrez y Tania López Espinal, *Cineteca Nacional*

##### La microfilmación y la digitalización como alternativas tecnológicas de la preservación en la Biblioteca y Hemeroteca nacionales de México

Ricardo Jiménez Rivera y David Villagómez Bahena, *HNM, IIB-UNAM*

Moderador: Pedro Ángeles Jiménez, *IIE-UNAM*

17:30 a 17:50 h

Sesión de preguntas

### MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO

10:00 a 10:45 h

#### CONFERENCIA MAGISTRAL LA CALIDAD MICROBIOLÓGICA AMBIENTAL Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

Sofía Flavia Borrego Alonso

*Archivo Nacional de la República de Cuba*

Moderadora: Jennifer Bringas Botello, *IISUE, UNAM*

10:45 a 11:00 h

Receso

11:00 a 12:00 h

#### MESA 7. EXPERIENCIAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

##### A través de la imagen: Tratamiento de 1232 transparencias a color

Angélica Vásquez Martínez, *IIE-UNAM*

##### Modelo de atención integral para la preservación de acervos documentales en comunidades. El diseño y puesta en operación

Patricia de la Garza Cabrera, *CNCPC, INAH*

##### Las reparaciones antiguas en las encuadernaciones en pergamino flojo del siglo XVI: registro, análisis e interpretación

María Fernanda Martínez Rocha, *ENCRyM, INAH*

Moderadora: Marie Vander Meeren, *CNCPC, INAH*

12:00 a 12:20 h

Sesión de preguntas

#### PRESENTACIÓN DE PROYECTO

12:20 a 12:40 h

##### Centro de Preservación Documental: un nuevo espacio para la preservación de la memoria nacional

Presentadores: Dalmacio Rodríguez Hernández, *HNM, IIB-UNAM*, Ana Laura Peniche Montfort, *HNM, IIB-UNAM*

12:40 a 13:00 h

Receso

13:00 a 14:00 h

#### MESA 8. EXPERIENCIAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

##### El códice sobre soporte de pergamino de la comunidad de Santa María Acuexcomac, Puebla: una experiencia para el montaje y almacenamiento

Tania Estrada Valadez, *CNCPC, INAH*

## El Cartel Taurino y su conservación

Rosa Martha Ramírez Fernández del Castillo, [Facultad del Habitat,](#)  
[UASLP/INAH SLP](#)

## Diagnóstico integral de la Hemeroteca Nacional de México

Ana Laura Peniche Montfort, [HNM, IIB-UNAM.](#)

Moderador: Liliana Dávila Lorenzana, [ENCRyM, INAH](#)

14:00 a 14:20 h Sesión de preguntas

14:20 a 16:30 h Receso para comer

16:30 a 17:30 h

## MESA 9. EXPERIENCIAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

### Retos y alternativas de la preservación de materiales fotográficos.

#### Experiencias en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí

Dayra Mato Veloz, [Biblioteca Nacional de Cuba José Martí](#)

### Acercamiento metodológico en la restauración de las diapositivas pertenecientes a la colección histórica de la Antigua Academia de San Carlos

Paola D'Rugama Villa y Carina Cruz Fuentes, [TARES](#)

### Acciones del pasado, desafíos del presente

Alejandra Mejía Zavala, [ADABI de México, A.C.](#)

Moderador: Gustavo Lozano San Juan, [IIE-UNAM](#)

17:30 a 17:50 h Sesión de preguntas

17:50 a 18:30 h

Demostración de equipo de  
digitalización

[Sala Interactiva, cuarto piso de la Hemeroteca Nacional de México](#)

## JUEVES 31 DE AGOSTO

10:00 a 10:45 h

### Conferencia magistral

#### THE UNCONVENTIONAL GENIUS OF CHARLES M. RUSSELL: HIS WATERCOLOR MATERIALS AND TECHNIQUES

**Jodie Utter**

[Amon Carter Museum of American Art, EUA](#)

(Conferencia en inglés, con traducción simultánea)

Moderadora: Sandra Joyce Ramírez Muñoz, [CENCROPAM, INBA](#)

10:45 a 11:00 h Receso

11:00 a 12:40 h

## MESA 10. FORMACIÓN ACADÉMICA Y ACTUALIZACIÓN

### Curso internacional de conservación de papel en América Latina. Un encuentro con Oriente. Reflexiones posteriores a su quinta edición

Marie Vander Meeren, [CNCPC, INAH](#)

### Prácticas profesionales en la Biblioteca Nacional de México como método de aprendizaje para la conservación del patrimonio documental

Guadalupe Prado Menéndez y Leslie Odette Ibarra Nava, [FFyL, UNAM;](#) Daniela Villarreal Reyes y Abril Rodríguez Muguero, [Facultad del Hábitat, UASLP](#)

### Muestrario de papeles japoneses: estudio de sus características para su uso en la restauración de obras occidentales con soporte de papel

Ana Dalila Terrazas Santillán, [CNCPC, INAH](#)

### Programa de Capacitación: Técnico en conservación de material gráfico, bibliográfico y documental en el estado de Yucatán

Roxana Govea Martínez, [ADABI de México, A.C.](#)

### Experiencias en un taller de conservación japonés

Marie Vander Meeren, Ana Dalila Terrazas Santillán, Patricia de la Garza Cabrera, Tania Estrada Valadez, [CNCPC, INAH](#)

Moderadora: Ma. del Pilar Tapia López, [ENCRyM, INAH](#)

12:40 a 13:00 h Sesión de preguntas

13:00 a 13:15 h Receso

13:15 a 14:00 h

## MESA DE CONCLUSIONES DEL



Moderadora: Liliana Dávila Lorenzana, [ENCRyM, INAH](#)

14:00 a 14:30 h Clausura

## VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE

### TALLERES SIMULTÁNEOS EN DISTINTAS SEDES

Inscripción previa. Cupo limitado

#### TALLER 1: BIODETERIORO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y SU CONTROL

Imparte: **Sofía Flavia Borrego Alonso**, [Archivo Nacional de la República de Cuba](#)

Sede: Salas 4A y 4B, 4to piso, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

Horario: 9:00 a 15:00 horas

#### TALLER 2: ESTABILIZACIÓN DE DOCUMENTOS CON BIODETERIORO

Imparte: **Sandra Marisol Angulo Méndez**, [Biblioteca Nacional de Colombia](#)

Sede: Taller de Restauración de Documentos y Obra Gráfica sobre Papel de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH

Horario: 9:00 a 15:00 horas

#### TALLER 3: IDENTIFICACIÓN Y PRESERVACIÓN DE NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS CON SOPORTES PLÁSTICOS

Imparte: **Fernanda Valverde Valdés**, [Amon Carter Museum of American Art, EUA](#)

Sede: Taller de Conservación de Fotografías de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH

Horario: 9:00 a 15:00 horas

#### TALLER 4: ELABORACIÓN DE GUARDAS DE PRIMER NIVEL PARA MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Imparten: **Teresita Bernarda Díaz Villanueva**, [CNCPC, INAH](#) y

**Adriana Gómez Llorente**, [BNM, IIB-UNAM](#)

Sede: Laboratorio de Conservación y Restauración de la Biblioteca Nacional de México, UNAM

Horario: 9:00 a 15:00 horas

#### TALLER 5: DIGITALIZACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO CON CÁMARA DIGITAL

Imparten: **Ricardo Jiménez Rivera** y **Ana Laura Peniche**

**Montfort**, [HNM, IIB-UNAM](#)

Sede: Hemeroteca Nacional de México, UNAM

Horario: 9:00 a 15:00 horas

#### TALLER 6: EL ALMIDÓN DE TRIGO Y LOS ÉTERES DE CELULOSA: PREPARACIÓN Y APLICACIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE OBRAS CON SOPORTE DE PAPEL

Imparten: **Patricia de la Garza**, **Tania Estrada**, **Dalila Terrazas** y **Marie Vander Meeren**, [CNCPC, INAH](#)

Sede: Taller de Documentos Gráficos de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH

Horario: 9:00 a 15:00 horas

Del lunes 28 al jueves 31 de agosto  
contaremos con la exposición y venta  
de productos y servicios  
de los siguientes patrocinadores:

Comercializadora Cultural y Educativa S.A. de C.V.

Consultoría Inteligente

ERAC Diseños y Manufacturas S.A. de C.V.

J.M. Restauraciones

Marco Polo. Alta tecnología en preservación

Mi Segunda Piel

Pentacom

Piql

Preservation Technologies

Servi Instante, Fumigaciones y  
Productos Industriales S.A. de C.V.

Tabularium

TARES, Taller de Arquitectura y Restauración