

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional

Fondo de Cultura Económica



CONGRESO INTERNACIONAL
**LAS EDADES
DEL LIBRO**

EL LIBRO MANUSCRITO, IMPRESO Y
ELECTRÓNICO A TRAVÉS DEL TIEMPO

Auditorio “José María Vigil”
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Centro Cultural, Ciudad Universitaria
México, D. F.
www.edadesdelibro.unam.mx

DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE DE 2014



CONGRESO INTERNACIONAL LAS EDADES DEL LIBRO

LUNES 13 DE OCTUBRE DE 2014

9:30 a 10:30 horas Registro
10:30 a 11:00 horas Inauguración
11:00 a 11:15 horas Receso

CONFERENCIA MAGISTRAL LIBRO MANUSCRITO

11:15 a 12:30 horas
Moderadora: *Laurette Godinas*

La crítica textual frente al scriptum o cómo dar cuenta de lo específico de la cultura manuscrita

LEONARDO FUNES
Universidad de Buenos Aires

12:30 a 12:45 horas Receso

MESA 1 – LIBRO MANUSCRITO

12:45 a 14:30 horas
Moderadora: *Ana Castaño*

Misceláneas manuscritas novohispanas
Andrés Inigo Silva (México)

“Éstos no permito a la imprenta” o la visión organizadora de Juan José de Eguiara y Eguren sobre su producción homilética
Laurette Godinas (México)

Los modelos caligráficos en la correspondencia de la Colección Porfirio Díaz (1876 a 1880)
Guillermo Jiménez Arredondo (México)

La *Historia General* de Sahagún: el manuscrito y las tradiciones comunicativas en Occidente
José Enrique Atilano Gutiérrez (México)

14:30 a 16:30 horas Receso para Comida

TALLER

16:30 a 19:30 horas

EL TALLER DE LA HISTORIA. CRÓNICAS MEDIEVALES Y CRÍTICA TEXTUAL

impartido por
Leonardo Funes y Laurette Godinas

MARTES 14 DE OCTUBRE DE 2014

MESA 2 – LIBRO IMPRESO

10:00 a 11:15 horas
Moderadora: *María Andrea Giovine Yáñez*

El uso de un punzón exterior en la imprenta de la Biblia de 42 líneas
Luz María Rangel Alanís (México) y Enric Tormo Ballesteros (España)

Estrategias editoriales desarrolladas por impresores europeos (no ibéricos) para colocar sus ediciones vernáculas en el mercado hispánico siglos XVI-XVIII
César Alejandro Manrique Figueroa (México)

A media voz: formas y formatos del silencio en emblemas, divisas y repertorios iconográficos impresos de los siglos XVI y XVII
Javiera Andrea Barrientos Guajardo (Chile)

11:15 a 11:30 horas Receso

MESA 3 – LIBRO IMPRESO

11:30 a 13:05 horas
Moderador: *César Manrique Figueroa*

La imprenta José Dolores Espinosa e hijos: ¿imprenta, librería o miscelánea? Un poco de todo
Marcela González Calderón (México)

El modelo del circuito de comunicación como recurso para la construcción de la biografía de una gaceta novohispana
Rosa Dalia Valdez Garza (México)

Comunicar al vulgo las ciencias útiles sin misteriosas insinuaciones: reflexiones en torno al volante de José Ignacio Bartolche
Jonatan Moncayo Ramírez (México)

13:05 a 13:20 horas Receso

13:20 a 14:30 horas Presentación del libro *La máquina de contenido. Hacia una teoría de la edición desde la imprenta hasta la red digital*, de Michael Bhaskar, Fondo de Cultura Económica, 2014

Moderador: *Tomás Granados Salinas (FCE)*

Presentadores: *Rosa Dalia Valdez Garza (IIB-UNAM) y Gerardo Kloss (UAM-X)*

14:30 a 16:30 horas Receso para comida

TALLER

16:30 a 19:30 horas

TALLER ANÁLISIS DE PRODUCTOS EDITORIALES

impartido por
Jorge de Buen Unna

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE DE 2014

MESA 4 – LIBRO IMPRESO

10:00 a 11:15 horas

Moderador: José Luis De Diego

Modos de visualidad en la prensa periódica ilustrada. Buenos Aires siglo XIX
Sandra Marcela Szir (Argentina)

Infraestructura tipográfica e invención literaria en Brasil, siglo XIX
Nelson Schapochnik (Brasil)

El tratado de tipografía de don Alejandro Valdés. Historia de un manuscrito inédito de la BNM
Marina Garone Gravier (México)

11:15 a 11:30 horas Receso

CONFERENCIA MAGISTRAL LIBRO IMPRESO

11:30 a 12:45 horas

Moderadora: Marina Garone Gravier

Censors at Work: An Inside History

ROBERT DARNTON

Harvard University

12:45 a 13:00 horas Receso

MESA 5 – LIBRO IMPRESO

13:00 a 14:30 horas

Moderador: Nelson Schapochnik

Siglo XIX. “Una librería española” para América. Lengua y edición internacional
Arnulfo Uriel de Santiago (México)

Notas de algunas obras históricas y otras consideradas raras y curiosas para una historia de la literatura mexicana en el siglo XIX
Pablo Mora (México)

Editores y políticas editoriales en América Latina
José Luis de Diego (Argentina)

14:30 a 16:30 horas Receso para comida

16:30 a 18:30 horas **VISITA AL FONDO RESERVADO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO Y DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE MÉXICO**

JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2014

MESA 6 – LIBRO IMPRESO

10:00 a 11:35 horas

Moderadora: Rosa Dalia Valdez Garza

Entre lo industrial y lo intelectual. Los libros en las exposiciones universales y el campo impresor latinoamericano
Juan David Murillo Sandoval (Chile)

No vengáis a América. Un libro para evitar la emigración de España a México en los siglos XIX y XX
Lilia Vieyra Sánchez (México)

La construcción discursiva de la figura del editor como hombre de progreso en la primera mitad del siglo XIX mexicano: el caso del *Semanario de las señoritas mejicanas*
María Teresa Mijares Cervantes (México)

Libros de primeras letras en el siglo XIX: modelaje de la lectura a través de la edición
Nelly Palafox López (México)

11:35 a 11:50 horas Receso

MESA 7 – LIBRO IMPRESO

11:50 a 13:05 horas

Moderadora: Lilia Vieyra Sánchez

Periódicos de color: significado y uso en los títulos de las publicaciones mexicanas
Martha Isabel Gómez Guacaneme (Colombia)

La Bella y la Bestia sabían leer: representaciones de la lectura en imágenes de libros “La Bella y la Bestia”
Eliane Peres (Brasil) y Chris de Azevedo Ramil (Brasil)

13:05 a 13:20 horas Receso

MESA 8 – LIBRO ELECTRÓNICO

13:20 a 14:30 horas

Moderador: Pablo Mora

Edición universitaria en el entorno digital: algunas consideraciones
Sofía de la Mora Campos (México) y Edgar García Valencia (México)

La experiencia estética del libro electrónico: aproximaciones al futuro en el diseño, desarrollo, interacción del EPUB y experiencia del usuario
Eliane Espinoza Castillo (México) y Luis Enrique Maldonado (México)

Devolver la mirada: las bibliotecas digitales de los libros antiguos anglófonos en México
Ana Elena González Treviño (México)

14:30 a 16:30 horas Receso para comida

TALLER

16:30 a 19:30 horas

TALLER LIBRO ELECTRÓNICO

impartido por
Ernesto Priani e Isabel Galina

CONFERENCIA MAGISTRAL LIBRO ELECTRÓNICO

13:40 a 14:55 horas

Moderadora: Isabel Galina Russell

Reading's Refrain: From Bibliography to Topology
ANDREW PIPER
McGill University

14:55 a 15:10 horas

CLAUSURA

VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2014

MESA 9 – LIBRO ELECTRÓNICO

10:00 a 11:35 horas

Moderadora: Hilda Julieta Valdés García

Textual environments: multimateriality beyond and around *Between page and screen*

Élika Ortega Guzmán (Canadá)

Entre la página y la pantalla: goznes e intersticios

María Andrea Giovine Yáñez (México)

The edition of poetry books in the digital age

Luciano Ecatl Concheiro San Vicente (Reino Unido)

El libro que nunca soñó Gutenberg

Guadalupe Curiel Defossé (México) y Miguel Ángel García Audelo (México)

11:35 a 11:50 horas Receso

MESA 10 LIBRO ELECTRÓNICO

11:50 a 13:25 horas

Moderadora: Élika Ortega Guzmán

Edición digital del Códice Mendoza

Ernesto Miranda Trigueros (México)

Apuntes para la edición digital de manuscritos latinos novohispanos

Karla Guadalupe González Niño (México) e Hilda Julieta Valdés García (México)

Los avatares del libro antiguo en la era digital

Beatriz Zamora Ruiz (México)

Más allá del PDF: los retos para la elaboración de ediciones digitales académicas

Isabel Galina Russell (México)

13:25 a 13:40 horas Receso