



CONGRÈS INTERNATIONAL LES ÂGES DU LIVRE 2017

Appel à contributions

Le congrès international Les âges du livre a pour but de réunir les spécialistes des différents abordages de l'étude de la culture écrite et de la culture visuelle, l'édition et l'industrie éditoriale, l'histoire, la littérature et les nouvelles technologies, le graphisme et la communication iconique, afin d'établir un sol fertile pour les échanges et débats académiques, scientifiques, technologiques et économiques qui se traduisent par un pas de plus dans le développement des savoirs liés aux formes de l'écrit dans l'histoire. Ce que nous souhaitons explorer, c'est toute la gamme étendue des traditions et des innovations qui se sont succédé dans la construction des textes à travers la diachronie et sur les différents continents, depuis l'époque lointaine des premiers *codices* jusqu'à l'époque des livres électroniques.

Nous vous invitons à nous faire parvenir vos propositions de communications liés aux sujets du congrès : épigraphie, calligraphie et paléographie, infographie éditoriale, typographie, procédés d'impression, critique textuelle, édition, publications électroniques et technologies appliquées au monde de l'édition, et ce d'un point de vue comparatif ou dans la diachronie. La transmission des textes, la disposition des contenus visuels et textuels, la mise en page, la typographie et l'illustration des ouvrages, les relations entre le texte et l'image, l'ornementation, la division en chapitres et paragraphes, les modalités de lecture, l'emploi des couleurs dans la transmission des textes, la navigabilité et le graphisme des écrans, ainsi que le développement des interfaces et l'ergonomie visuelle ne sont que quelques-uns des sujets possibles.

Par section, nous pouvons faire mention à quelques domaines qui nous semblent particulièrement attrayants pour cette édition du congrès :

Manuscripts :

- Relations texte-image dans les manuscrits enluminés



- Originaux et copies : réflexions sur le rôle du copiste dans la transmission manuscrite
- Relation entre la réalisation matérielle et les genres discursifs

Imprimés :

- Réseaux et relations dans la production et la vente de livres imprimés
- Collections et séries dans le monde de l'édition
- Relations image-texte
- Forme et fonction dans le livre imprimé
- Les livres d'artiste, les livres album, les livres illustrés

Électroniques

- Création, édition et production de livres électroniques
- La dématérialisation du livre (impacts et conséquences)
- Lecture et écriture dans les médias électroniques

Le congrès aura lieu à l'Institut de Recherches Bibliographiques de l'Université Nationale Autonome du Mexique du lundi 16 au vendredi 20 octobre 2017. Il est organisé par l'Institut de Recherches Bibliographiques de l'UNAM, la Bibliothèque et l'Hémérothèque Nationales du Mexique.

Caractéristiques pour la soumission des communications :

1. Vos propositions contiendront l'information suivante :
 - Titre
 - Nom complet de l'auteur (des auteurs)
 - Institution de provenance et pays
 - Domaine thématique dans lequel vous jugez que votre communication s'inscrit le mieux
 - Adresse mail
 - Adresse postale (professionnelle ou personnelle)
 - 5 mots clé
 - *Curriculum vitae* abrégé (max. 100 mots), 1 par auteur.



Résumé *in extenso* de min. 1500 mots dans lequel l'auteur (les auteurs) signale(nt) clairement la thématique générale de la communication, les antécédents historiques du sujet traité, les objets analysés et les méthodes d'analyse employés, l'hypothèse principale et les conclusions ou points de discussion possible qu'elle se propose d'ouvrir. Les références bibliographiques iront à la fin de la préposition sous la rubrique « Bibliographie », ordonnées par auteur et dans cet ordre : nom de famille et prénom de l'auteur (en petites capitales), année de publication (entre parenthèse et suivi de la minuscule a, b, c si d'un même auteur sont citées plusieurs œuvres publiées la même année), titre de l'article (entre guillemets) ou titre du livre (en italique), titre de la revue auquel appartient l'article (en italique), numéro d'édition (si il y en a eu plus d'une), lieu de publication et maison d'édition (pour les livres), numéro (de la revue) et page(s). Par exemple.

CALVO PÉREZ, J. (1994), *Introducción a la pragmática del español*, Madrid, Cátedra.

FRENK, MARGIT (1988), "Góngora, Lope, Linán, en el siglo XVI mexicano", en *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, Gredos, pp. 185-197.

LANGACKER, R. (1987), "Nouns and Verbs", *Language*, 63, pp. 53-94.

WEINREICH, U., W. LABOV, M. I. HERZOG (1968), "Empirical Foundations for a Theory of Language Change", en W. P. Lehmann y Y. Malkiel (eds.), *Directions for Historical Linguistics*, Austin, University of Texas Press, pp. 95-188.

2. Tous les résumés devront être envoyés par le biais du système online www.edadesdelibro.unam.mx.
3. Les résumés pourront être rédigés en espagnol, en français et en anglais. Nous suggérons aux auteurs dont les propositions de communications en anglais et en français ont été acceptées de nous faire parvenir un mois avant le congrès la traduction de celle-ci à l'espagnol, en forma Word, afin qu'elle puisse être projetée sur l'écran lors de sa présentation au congrès. Nous vous suggérons



- également que les présentations visuelles que vous souhaitez employer (.ppt, .pdf, .ppint, etc.) soient traduites à l'espagnol.
4. Parmi les spécifications requises pour l'envoi de propositions de communication nous vous prions de vous assurer que :
 - La communication est originale, qu'elle n'a pas encore été publiée ni proposée comme telle dans le cadre d'un autre congrès.
 - Que le texte complet est configuré en format OpenOffice, Microsoft Word ou RTF.
 - Que le texte est conforme aux spécifications contenues dans les Instructions pour les auteurs, que vous trouverez dans la section « À propos de ce congrès ».
 5. La date limite pour la réception des résumés est le 1^{er} février 2017 au plus tard.
 6. Toutes les propositions seront évaluées par un comité académique international et le résultat sera sans appel. Les propositions tardives ne seront pas prises en compte. Le résultat de l'évaluation pourra être l'un des suivants :
 - a) La proposition est acceptée
 - b) La proposition est refusée
 7. Les auteurs recevront la notification du résultat à partir du 31 mars.

Une fois reçue l'évaluation, si celle-ci est positive, il vous faudra vous inscrire au congrès afin que votre participation puisse être prise en compte pour le programme final. Toutes les informations supplémentaires, y compris les dates et coûts d'inscription, seront publiées sur le site web du congrès www.edadesdelibro.unam.mx. Nous suggérons aux auteurs d'être attentifs aux notifications de ce site.